

# EFFETTO NOTTE 20

Vipforum e Cineforum S. Cuore

## The Old Oak

**Regia:** Ken Loach

**Sceneggiatura:** Paul Laverty

**Produzione:** Sixteen Films

**Fotografia:** Robbie Ryan

**Nazionalità:** Francia 2023

**Durata:** 113 minuti

**Personaggi e interpreti:** *T J Ballantyne (DAVE TURNER), Yara (EBLA MARI), Laura (CLAIRE RODGERSON), Charlie (TREVOR FOX).*



### LA STORIA

In un villaggio del nord-est dell'Inghilterra, le miniere sono state chiuse e le persone, in particolare i giovani, stanno abbandonando la terra. Così quella che un tempo era una fiorente comunità, si ritrova piena di rabbia, risentimento e senza un briciolo di speranza per il futuro.

Le case tornano disponibili e a un prezzo economico, offrendo un posto sicuro ai rifugiati siriani giunti in Gran Bretagna negli ultimi anni. Ma come saranno accolti i siriani dalla gente del posto? E cosa ne sarà di The Old Oak, l'ultimo pub del villaggio?

### LA CRITICA

Un invito a non rinunciare alla speranza, a mostrare forza, solidarietà e resistenza, elaborando lutti, combattendo paure e pregiudizi, accogliendo e rispettando l'altro, coltivando il senso di appartenenza a comunità polverizzate da crisi economiche e sociali. Questo il senso dell'ultimo film di Ken Loach che, ancora una volta a partire da una sceneggiatura di Paul Laverty, traccia il ritratto struggente di una umanità fragile, maltrattata, ma ancora convinta che il futuro possa essere diverso. Migliore. (...) E in un finale tra i più belli della sua intera filmografia celebra la possibilità di pace, armonia e bellezza. Alessandra De Luca – *CIAM Magazine*

(...) il film riesce a toccare corde delicatissime, parlando al cuore di chiunque si sia mai sentito escluso, isolato o discriminato. Se fosse davvero l'ultimo film di Ken Loach, dimostrerebbe una volta di più la strenua coerenza del suo percorso artistico e politico, lontano da ogni compromesso che ne minerebbe l'onestà. C'è l'amarezza di un uomo che ne ha viste tante, e che osserva un presente funestato dalle divisioni sociali, dove la base fatica a restare compatta; eppure, c'è anche la speranza di un regista che usa il cinema non solo per mostrare il mondo *com'è*, ma come *dovrebbe essere*. Dargli ascolto è compito nostro.

Lorenzo Pedrazzi – *Screenweek*

### AVVISO IMPORTANTE

A causa della durata del film "Lubo" (175'), **Martedì 5 e Mercoledì 6 Marzo** le proiezioni inizieranno alle **ore 20.30**. Venerdì 8, invece, l'orario di inizio della proiezione rimarrà invariato, alle ore 17.00.