

EFFETTO NOTTE VIPFORUM 19

i migliori titoli dai festival internazionali

PROIEZIONI AL CINEMA VIP AL MARTEDÌ, MERCOLEDÌ ORE 21:15
E AL VENERDÌ ORE 17:00 NELLE DATE INDICATE:

1) 4-5-7 OTTOBRE 2022

BRIAN E CHARLES

Regia di Jim Archer - con David Earl, Chris Hayward - Gran Bretagna 2022 - durata 90'

Il protagonista sfonda la quarta parete e racconta la sua quotidianità direttamente in macchina. Poco a poco, il film prende la sua fisionomia più congrua: Brian non è più solo ed ha un nuovo amico, non parla più con noi...

2) 11-12-14 OTTOBRE 2022

TRA DUE MONDI

Regia di Emmanuel Carrère - con Juliette Binoche, Héléne Lambert - Francia 2021 - durata 106'

Una scrittrice affermata, senza rivelare la propria identità, viene assunta come donna delle pulizie sul traghetto che traversa la Manica. Riesce così a toccare con mano i ritmi massacranti e le umiliazioni che affronta chi è costretto a quella vita. Film d'inaugurazione della Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes 2021.

3) 25-26-28 OTTOBRE 2022

RIMINI

Regia di Ulrich Seidl - con Michael Thomas (II), Georg Friedrich - Austria, Francia, Germania 2022 - durata 114'

Per una Rimini invernale, fredda e desolata, si aggira la figura impellicciata di Richie Bravo, cantante austriaco ormai di una certa età che non si arrende al declino e insegue ancora i fasti di una carriera ferma agli anni ottanta. Festival di Berlino 2022.

4) 8-9-11 NOVEMBRE 2022

200 METRI

Regia di Ameen Nayfeh - con Ali Suliman, Anna Unterberger - Palestina, Italia 2020 - durata 96'

Duecento sono i metri tra la casa di Mustafa da quella di sua moglie Salwa, che vivono entrambi a Tulkarem, in Palestina, ma sono divisi dalla barriera di separazione israeliana. Presentato alle Giornate degli Autori della Mostra di Venezia nel 2020.

5) 22-23-25 NOVEMBRE 2022

LE BUONE STELLE - BROKER

Regia di Hirokazu Kore-Eda - con Kang-ho Song, Doona Bae - Corea del Sud 2022 - durata 129'

Figli abbandonati, ladri di bambini, figure solitarie: ma come spesso accade nei film di Kore-eda, quello che vediamo all'inizio può essere fuorviante. E bisogna fare molta attenzione a giudicare.

Cannes 2022: Premio migliore attore a Kang-ho Song - Premio della Giuria ecumenica.

6) 6-7-9 DICEMBRE 2022

LOVE LIFE

Regia di Kôji Fukada - con Fumino Kimura, Kento Nagayama - Giappone 2022 - durata 123'

Protagonista del film è Taeko, la cui vita scorre tranquilla accanto al marito e al figlioletto Keita, finché un evento drammatico segna il ritorno del padre biologico del bambino, di cui la donna non aveva notizie da anni.

Il film sarà presentato in concorso alla 79ª Mostra del Cinema di Venezia.

7) 10-11-13 GENNAIO 2023

TRIANGLE OF SADNESS

Regia di Ruben Östlund - con Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson

Svezia, Gran Bretagna 2022 - durata 149'

Ruben Östlund, dopo "The Square", torna a proporre il suo sguardo tagliente e satirico sulle questioni dell'oggi. Racconta la storia di due modelli e influencer, Carl e Yaya, che stanno meditando di dare l'addio alle passerelle.

Vincitore della Palma d'Oro per il miglior film a Cannes 2022.

8) 24-25-27 GENNAIO 2023

GLI ORSI NON ESISTONO

Regia di Jafar Panahi - con Jafar Panahi, Naser Hashemi - Iran 2022 - durata 106'

Due diverse storie d'amore scorrono parallelamente: in entrambe gli amanti vengono ostacolati da forze di tipo diverso, che si tratti della superstizione, del potere o di meccanismi difficili da identificare eppure inevitabili.

In concorso alla Mostra di Venezia 2022.

9) 7-8-10 FEBBRAIO 2023

IN VIAGGIO

Regia di Gianfranco Rosi - documentario - Italia 2022 - durata 80'

Il film diretto da Gianfranco Rosi è un racconto che ripercorre i viaggi del Papa visionando i filmati che li documentano: in una sorta di Via Crucis, Francesco è testimone della sofferenza del mondo e sperimenta la difficoltà di fare di più, oltre al conforto delle sue parole e della sua presenza.

10) 14-15-17 FEBBRAIO 2023

I FIGLI DEGLI ALTRI

Regia di Rebecca Zlotowski - con Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni

Francia 2022 - durata 104'

Quando Rachel si innamora di Ali, stringe un legame profondo con sua figlia di quattro anni, Leila. Un affresco tutto al femminile, leggero e al contempo profondo, sul delicato tema della maternità, del suo desiderio e delle sue molteplici e inaspettate forme. In concorso a Venezia 2022.

Abbonamento all'intero programma (20 film) € 75,00

Possibilità di ingresso a tariffe standard € 9,00 - 7,00

Tessere in vendita alla cassa del cinema VIP da Lunedì 29 agosto.

Il programma potrà subire variazioni per cause indipendenti dalla nostra volontà.

